



Saccrau

شهادة الي من بهمه الامر

تقرير اللجنة الفنية المختصة بجمعية المؤلفين والملحنين المصرية (ساسيرو)

بناءا علي الشكوى المقدمة من السيد الملحن / بهاء الدين سيد محمد حسني وشهرته / بهاء حسني (عضو الجمعية) ضد السيد المغني و الملحن / حسين جمعه الجسمي وشهرته / حسين الجسمي بشأن التعدي علي لحن اغنيه (تعالى) وهي من كلمات المؤلف / محمد الصواف (عضو الجمعية) ومن الحان الشاكي الملحن / بهاء حسني (عضو الجمعية) وغناء الفنان / هشام عباس وعالية صالح انتاج سنه ١٩٩١-١٩٩٢ و المقيدة بسجلات الجمعية برقم ٨٠٢٢٢ بتاريخ ٢٠٠٤/١٢/٢ ومرفق شهادة من الجمعية بخصوص رقم وتاريخ قيدها .

وبسرقة لحن الأغنية (الاصلية) واستغلاله واستخدامه في لحن اغنيه (احبك) غناء المطرب / حسين الجسمي والتي لازالت تذااع من تاريخ عرضها حتى تاريخه على جميع القنوات التلفزيونية الأرضية و الفضائية ومن خلال شبكه الانترنت و وسائل التواصل الاجتماعي و الاستريمينج وفي الحفلات و المهرجانات العامه و الخاصه في جميع انحاء العالم.

وبناءا علي الشكوى المقدمة من الملحن / بهاء حسني الي لجنة التظلمات والمتابعة ولجنة الشؤون القانونية بجمعية المؤلفين و الملحنين المصرية .

فقط أحوال السيد / حسن أش رئيس لجنة التظلمات بالجمعية الشكوى الي اللجنة الفنية المختصة بهذا الشأن والتي من مهامها الاصلية فحص موضوع الشكوى والتأكد من ثمة مطابقة للحن الأصلي باللحن المسروق والتحقق من ذلك وكتابه تقرير فني عن الموضوع بخصوص اللحن المذكور أعلاه .



وبناء عليه فقد تم تشكيل اللجنة الفنية والمكونة من السادة الملحنين:

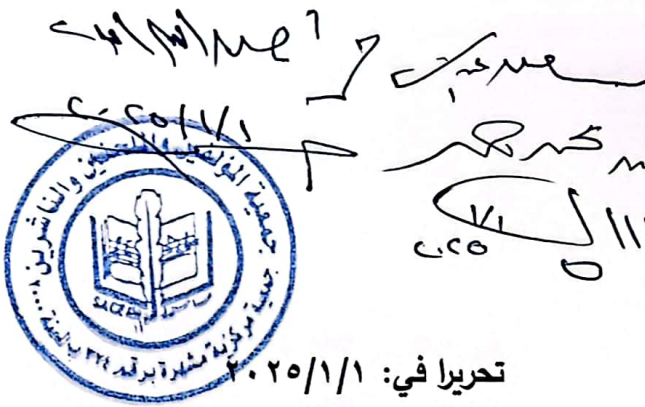
- ١- الملحن الاستاذ / حسن أش أش
- ٢- الملحن الاستاذ / حسن دنيا
- ٣- الملحن الاستاذ / ماجد عرابي
- ٤- الملحن الاستاذ / شريف حمدان
- ٥- الملحن الاستاذ / مصطفى عوض

وقد انتهت اللجنة الفنية المختصة في تقريرها النهائي البات وبناء على الأوراق و المستندات و الادله السمعية و المرئية (المقدمة من الشاكي) بوجود تطابق في الجمل اللحنية المستخدمة في لحن اغنيه (احبك) المذكورة أعلاه الخاص بالملحن / حسين جمعه الجسمي وسرقتها في تعد واضح وصريح دونما وجه حق مع الجمل اللحنية للاغنيه الاصليه (تعالى) الخاصه بالملحن / بهاء حسني والمذكورة أعلاه .

كما وقد قررت اللجنة القانونية المختصة بالجمعية بعد احواله التقرير الفني اليها من قبل مجلس اداره المعيه بانذار المشكو في حقه واعلامه بشأن الشكوى المقدمة من الملحن / بهاء حسني ضده وما نتج عنه من الضرر الواقع عليه شخصيا وبالعمل الأصلي من الناحية الادبية والمادية وكذلك ما انتهت اليه اللجنة الفنية المختصة في تقريرها هذا وثبتت تعديه الواضح الصريح وادانته بسرقة اللحن الأصلي دون وجه حق واعلامه بالحقوق و الواجبات القانونية المترتبة عليه بناء علي قانون ٨٢ لسنة ٢٠٠٢ الخاص بحمايه حقوق الملكية الفكرية .

توقيع السادة اعضاء اللجنة الفنية :

- ١- الملحن الاستاذ / حسن أش أش
- ٢- الملحن الاستاذ / حسن دنيا
- ٣- الملحن الاستاذ / ماجد عرابي
- ٤- الملحن الاستاذ / شريف حمدان
- ٥- الملحن الاستاذ / مصطفى عوض



تحريرا في: ٢٠٢٥/١/١